2014

JAARVERSLAG DE THEATERTROEP

Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag van de Theatertroep. Het jaarverslag begint met een korte algemene tekst, daarna komen de activiteiten, de financiën en de bezoekersaantallen aan bod. Onder activiteiten staan de projecten die de Theatertroep in 2014 heeft uitgevoerd. Bij doorlopende projecten zijn data uit andere jaren schuingedrukt weergeven. Iedere activiteit wordt begeleid met een korte inhoudelijke tekst. In deze korte inhoudelijke tekst zijn vooral uitgangspunten van het project geformuleerd en wat de betekenis van de projecten is voor de langere termijn.

ALGEMEEN

Algemene inleiding van de Theatertroep

De Theatertroep is een jong en dynamisch theatercollectief, bestaande uit makers met verschillende achtergronden (o.a. de Rietveld Academie, het Conservatorium, de Toneelschool, de Theaterdocentenopleiding en Wijsbegeerte). Deze samenwerking leidt tot een originele en interdisciplinaire manier van theatermaken. De Theatertroep zoekt naar nieuwe vormen en uitgangspunten in het theater zonder de traditie uit het oog te verliezen en bouwt gestaag een jong publiek op. Als vaste thuisbasis speelt de Theatertroep in Frascati te Amsterdam.

Huisvesting

In 2014 repeteerde de leden van de Theatertroep op Cruquiusweg 94F Amsterdam. Deze ruimte was beschikbaar voor de groep door middel van een anti-kraak contract met Camelot.

Bestuur

Het bestuur van de stichting bestond uit Felix Rottenberg (voorzitter), Martijn de Rijk (secetaris), Wouter Goedheer (penningmeester), Hagar Heijmans (algemeen lid, ondersteuning penningmeester) en Erik Whien (algemeen lid). Dagelijkse leiding werd door het theatercollectief uitgevoerd.

Leden van het collectief

De vaste leden van de groep waren Rosa Asbreuk, Patrick Duijtshoff, Kyrian Esser, Elisabeth ten Have, Timo Huijzendveld, Jordi Möllering, Nicoline Raatgever, Jochum Veenstra, Roos Visser en Jasmijn Vriethoff. Bij de meeste grote producties was iedereen betrokken, bij kleinere producties was de samenstelling wisselend.

Externe contacten

Café de Richel

Begin 2014 opende Frascati hun nieuwe zaal: Frascati 4 in de voormalig Engelenbak. In de oude Engelenbak zat een cafégedeelte, maar daar Frascati al een café heeft en besloot het theater dat café niet te gaan uitbaten. Drie leden van de Theatertroep, te weten Patrick Duijtshoff, Kyrian Esser en Timo Huijzendveld, benaderden Frascati met de vraag of zij het cafégedeelte niet mochten uitbaten,

onafhankelijk van Frascati, bij wijze van experiment. Frascati stemde in en zo werd Theatercafé de Richel geopend. Het eerste half jaar bij wijze van experiment, zonder huur te hoeven afdragen en daarna wegens succes officieel, met een huurcontract voor twee jaar.
Daar Theatercafé de Richel door drie leden van de Theatertroep bestuurd wordt is het logisch dat er een nauwe band tussen gezelschap en café bestaat. Leden van de Troep springen soms een handje bij in het café en er worden om de zoveel tijd korte voorstellingen georganiseerd in de kelder. Doordat het café door leden van de Troep werd gerund, kwam vanuit Frascati de vraag om vast in Frascati te komen spelen. Zodoende verhuisde de Theatertroep begin 2014 van de Melkweg naar Frascati en werd Frascati een belangrijke partner.

Naast Café de Richel en Frascati was er contact met een tal van andere organisaties en personen. Deze personen en organisaties worden bij de activiteiten toegelicht. Hieronder een lijst van samenwerkingen:

Theaters en podia

Frascati - Amsterdam

Melkweg - Amsterdam

Stadschouwburg Rabozaal - Amsterdam

Het Bostheater - Amsterdam

De Krakeling - Amsterdam

Theater Perdu - Amsterdam

Toermalijn - Hillegom

Theater Kikker - Utrecht

Maaspodium - Rotterdam

Festivals

De Parade - Amsterdam

Magneet Festival - Amsterdam

Parksessies - Haarlem

Hongerige Wolf Festival - Groningen

Bevrijdingsfestival - Den Haag

Personen

Judith Herzberg

Hans Man in 't Veld

Christiaan den Dulk (oud-speler de Theatertroep en mede-maker bij de Sinterklaasvoorstelling)

Merlijn Claassen (mede-maker bij de Sinterklaasvoorstelling)

Jaïr Stranders

Theatergroepen

't Barre Land

Tijdelijke Samenscholing

Barbaren en Co

Theatergroep Artzénico

Bands

Nachtschade

Jungle by Night

Gallowstreet Brass Band

Overig

Theater na de Dam

Theatercafé de Richel - Amsterdam

ACTIVITEITEN

Troupe en Nuit

De vaudevilleachtige voorstellingen die de Theatertroep vanaf 2012 maakt worden door de groep onder de naam 'Troupe en Nuit' samengebracht. Elke editie was een geheel nieuw programma dat (zeker de eerste reeks) s'nachts afspeelde. Samen met bands zoals Nachtschade en Jungle by Night werd het de ideale plek om nieuwe dingen uit te proberen. De laatste in deze reeks (Troupe en Nuit XI op 22 november 2014) was een voorstelling bestaande uit eigen geschreven werk.

Speellijst Troupe en Nuit

Melkweg - Amsterdam	*7 januari 2012*
Melkweg - Amsterdam	*3 maart 2012*
Melkweg - Amsterdam	*5 mei 2012*
Melkweg - Amsterdam	*27 oktober 2012*
Melkweg - Amsterdam	*22 december 2012*
Melkweg - Amsterdam	*9 maart 2013*
Melkweg - Amsterdam	*31 augustus 2013*
Rabozaal - Amsterdam	*14 december 2013*
Melkweg - Amsterdam	1 februari 2014
Frascati - Amsterdam	17 mei 2014
Frascati - Amsterdam	22 november 2014

(schuin gedrukt zijn de data die buiten het jaarverslag vallen)

Troupe en Nuit Festivaltour

In 2014 is de Theatertroep voor het eerst op zomerfestivaltournee gegaan. De groep deed Groningen, Haarlem en Amsterdam aan. De festivalvoorstellingen werden samengesteld uit beproefd scènemateriaal uit de Troupe en Nuits. In Amsterdam werd de groep muzikaal bijgestaan door Nachtschade en leden van Gallowstreet Brass Band. Met name de samenwerkingen met de Parade en het Bostheater vindt de groep belangrijk. Op de Parade zag de groep de mogelijkheid om de tent zes uur per dag te voorzien van een wisselende programmering. Deze wisselende programmering was opgedeeld in blokken van 20 minuten tot een half uur. Binnen deze kortere tijdspanne vond een los-vaste dramaturgie plaats, waarbij uit beproefd scènemateriaal geselecteerd werd op thema en sfeer. Het programma bleek erg aan te sluiten bij de wensen van het paradepubliek en de organisatie. De tent was alle dagen vol en komende zomer speelt de groep in alle steden.
De samenwerking met het Bostheater vindt de groep belangrijk omdat het theater uitstekende mogelijkheden biedt om ten eerste locatietheater te maken en ten tweede meer jeugdtheater te produceren.

1. Het maken van locatietheater vindt de groep onder meer belangrijk omdat het aansluit bij het denken over het gebruik van beeld. De groep gaat theatervoorstellingen uit van de kwaliteiten die een theaterzaal biedt en past daar haar decor en mise-en-scene op aan. De buitenlocaties bieden op dit aspect veel meer uitdagingen dan de theaters.

2. Na de Sinterklaasvoorstelling (zie verderop) wil de Theatertroep zich in de toekomst verdiepen in het jeugdtheater. Met name de mogelijke interactie met het jonge publiek vond de groep een uitdaging.

Om aan deze wensen te voldoen zal de Theatertroep in 2015 een jeugdvoorstelling op de planken brengen waarbij het Bostheater co-producent is. Inge-jan Ligthart Schenk (regisseur en artistiek leider van het theater) begeleidt het project inhoudelijk en daarnaast helpt het theater productioneel en marketing-technisch.

Speellijst festival tour

Parksessies - Haarlem	3 juli 2014
Hongerige Wolf Festival - Groningen	25 juli 2014
Hongerige Wolf Festival - Groningen	26 juli 2014
Hongerige Wolf Festival - Groningen	27 juli 2014
Het Bostheater - Amsterdam	1 augustus 2014
Het Bostheater - Amsterdam	2 augustus 2014
Parksessies - Haarlem	6 augustus 2014
De Parade - Amsterdam	8 augustus 2014
De Parade - Amsterdam	9 augustus 2014
De Parade - Amsterdam	10 augustus 2014
De Parade - Amsterdam	11 augustus 2014
De Parade - Amsterdam	12 augustus 2014
De Parade - Amsterdam	13 augustus 2014
De Parade - Amsterdam	14 augustus 2014
Magneet Festival - Amsterdam	31 augustus 2014

Voorstelling Tussenrussen - in het kader van Troupe en Nuit

Waar 'Troupe en Nuit' begon als omgeving om nieuwe dingen uit te proberen zocht de groep gaandeweg het project naar meer verdieping. De korte repetitieperiode van de wisselende 'Troupe en Nuit' dwongen tot een vluchtige dramaturgie. Om deze verdieping op te zoeken besloot de groep voor een reeks 'Troupe en Nuit's één uitgangspunt te nemen. Dit uitgangspunt werd Russische schrijvers. 'Tussenrussen' werd een voorstelling waarbij de zoektocht naar de Russische ziel centraal stond. Onder ander was de Revisor van Gogol centraal in beantwoording van deze vraag.

Speellijst Tussenrussen

Frascati - Amsterdam	8 oktober 2014
Frascati - Amsterdam	9 oktober 2014
Frascati - Amsterdam	10 oktober 2014
Frascati - Amsterdam	11 oktober 2014
Theater de Kikker - Utrecht	*22 januari 2015*
Theater de Kikker - Utrecht	*23 januari 2015*
Theater aan het Spui - Den Haag	*17 april 2015*
Theater aan het Spui - Den Haag	*18 april 2015*

(schuin gedrukt zijn de data die buiten het jaarverslag vallen)

Voorstelling Tout Seul

Begin 2014 opende drie leden van de Theatertroep Theatercafe de Richel. Ze vestigde zich in het café van de voormalige Engelenbak dat door Frascati was overgenomen. Naast dat het café in inkomsten voor de eigenaars en sponsorschap voor de Theatertroep moest voorzien bestond de wens om van het café een proeflokaal te maken. Op 12 maart 2014 werd daarom de eerste voorstelling in het café gepresenteerd. De voorstelling had een cafégesprek tussen vier mannen als uitgangspunt.

Speellijst Tout Seul

Café de Richel - Amsterdam 12 maart 2014

Voorstellingen Sous-sol

Vanuit een behoefte om in kleinere samenstellingen theatrale experimenten uit te voeren en om, in samenwerking met theatercafé de richel, een laagdrempeligere ingang naar de theaterwereld te bieden aan verwante en bevriende kunstenaars startten we Sous-Sol, een reeks double bills gespeeld elke tweede week van de maand in de kelder van Theatercafé de Richel, waar theaterpubliek en andere makers kunnen proeven van rauw, nieuw materiaal en waar gesprekken ontstaan over nieuwe voorstellingen en samenwerkingen. Deze kleine cafévoorstellingen worden in kleine bezetting gemaakt. Voor het theaterseizoen 2014-2015 zijn er een tiental gepland.

Speellijst Sous-sol

Sous-sol #1: De Reuzen Jordi Möllering en Jochum Veenstra

Café de Richel - Amsterdam 12 november 2014

Café de Richel - Amsterdam 13 november 2014

Café de Richel - Amsterdam 14 november 2014

Sous-sol #2: Daarover door Roos Visser en Jasmijn Vriethoff

Café de Richel - Amsterdam 10 december 2014

Café de Richel - Amsterdam 11 december 2014

Café de Richel - Amsterdam 12 december 2014

Sinterklaasvoorstelling: Door de Bomen

Door de Bomen werd in 2012 als afstudeervoorstelling van Christiaan den Dulk gemaakt en werd oorspronkelijk niet door de Theatertroep geproduceerd. Vanaf 2014 is de productie in handen van de Theatertroep en de wens bestaat om elk jaar de voorstelling uit te voeren. De voorstelling is de eerste kindervoorstelling van de Theatertroep en heeft iets weg van 'Wachten op Godot'. In de Theatertroep versie is Godot vervangen door Sinterklaas en oefenen de acteurs om de tijd te doden hoe het is om de goedheiligman te zijn.
Simon van den Berg schreef in 2013 over de voorstelling: "Door de bomen is losjes, lief en een beetje dromerig en daarmee zó anders dan het moderne Sinterklaasgebeuren dat we kennen van televisie en winkelcentrum dat het bijna weer een statement wordt."

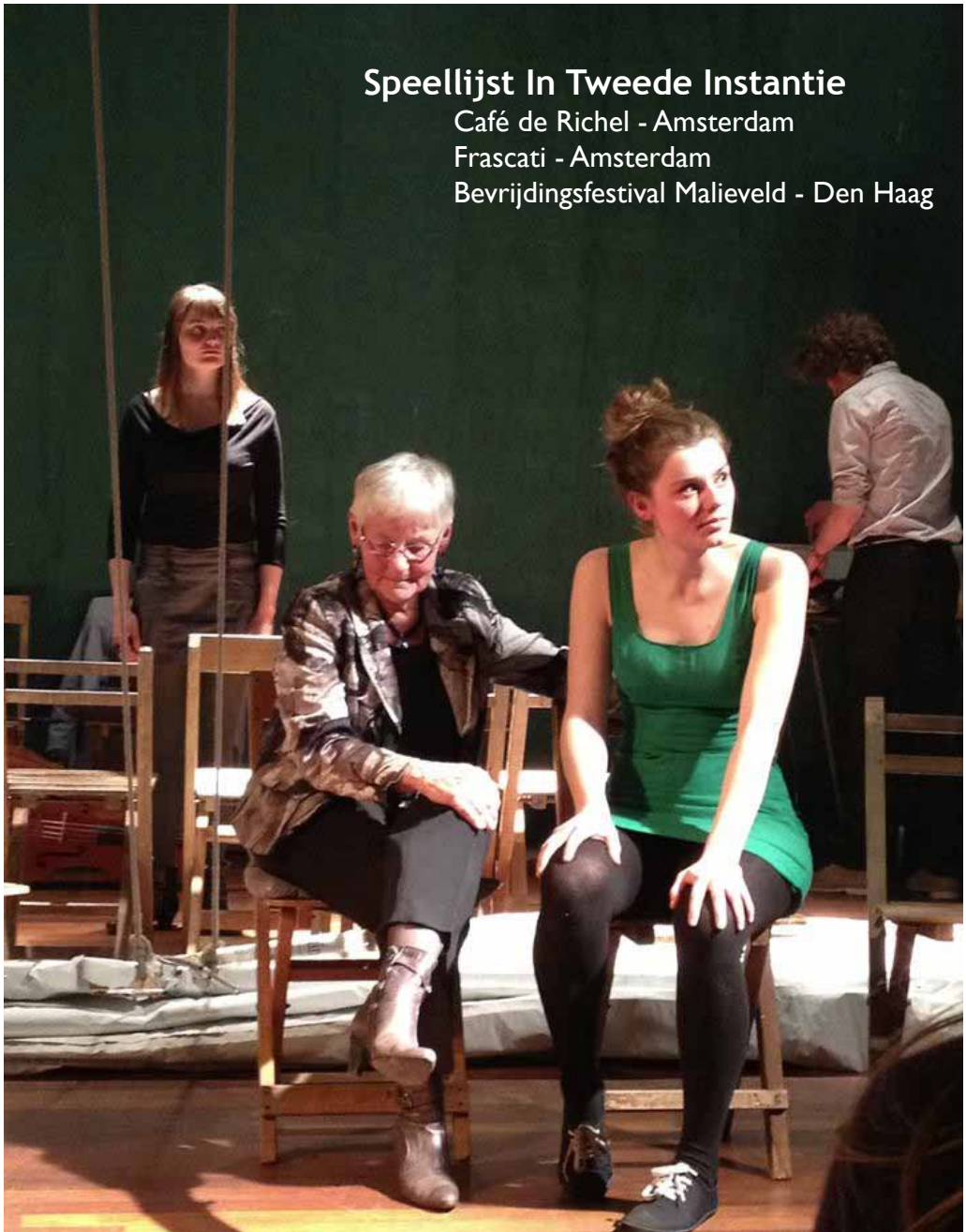
Speellijst Door de Bomen

Pleintheater - Amsterdam	*21 november 2012*
Pleintheater- Amsterdam	*22 november 2012*
Pleintheater- Amsterdam	*23 november 2012*
Bostheater - Amsterdam	*1 december 2012*
Frascati - Amsterdam	*27 november 2013*
Frascati - Amsterdam	*28 november 2013*
Frascati - Amsterdam	*29 november 2013*
Frascati - Amsterdam	*30 november 2013*
Theater de Kikker - Utrecht	15 november 2014
Theater de Kikker - Utrecht	16 november 2014
Toermalijn - Hillegom	22 november 2014
Toermalijn - Hillegom	23 november 2014
Maaspodium - Rotterdam	29 november 2014
Maaspodium - Rotterdam	30 november 2014
Krakeling - Amsterdam	1 december 2014
Krakeling - Amsterdam	2 december 2014
Krakeling - Amsterdam	3 december 2014

(schuin gedrukt zijn de data die buiten het jaarverslag vallen)

Voorstelling In Tweede Instantie

Vanaf 2013 maakt de Theatertroep in het kader van Theater na de Dam een voorstelling over de Tweede Wereldoorlog. Het eerste jaar stond het vergaren van verhalen van getuigenverslagen centraal. Hoe kun je je verhouden tot de oorlog. In deze voorstelling 'Uit Eerste Hand' werden dames op leeftijd live op het podium geïnterviewd over hun ervaringen. In het daaropvolgende jaar stond de vraag centraal wat er gebeurde als de live-verslagen werden vervangen door nagespeelde interviews 'In Tweede instantie'. In deze voorstelling koppelden we ervaringen van mensen die de oorlog meemaakten aan universele en actuele onderwerpen als migratie, nationale identiteit, burgerschap en mensenrechten, waarvoor we o.a. onderzoek deden naar de situatie van uitgeprocedeerde vluchtelingen in Nederland. 'In Tweede Instantie' werd in samenwerking met de Guatalmateekse Theatergroep Artzénico gemaakt, die een geschiedenis heeft met voorstellingen over het onderwerp migratie. In 2015 wil de Theatertroep in 'De Derde Generatie' zich afvragen wat de oorlog betekent voor de generaties die niet zelf de oorlog heeft meegemaakt.



Speellijst In Tweede Instantie

Café de Richel - Amsterdam	3 mei 2014
Frascati - Amsterdam	4 mei 2014
Bevrijdingsfestival Malieveld - Den Haag	5 mei 2014

Lezingen samen met Barbaren en Co

Oorspronkelijk door Jair Stranders geïnitieerd en momenteel samen met Loek Zonneveld georganiseerd lezen de Barbaren en Co een aantal theaterstukken per jaar. DeTheatertroep leden worden door Loek Zonneveld op vaste basis uitgenodigd en de groep vindt de lezingen belangrijk om meer kennis te vergaren over theaterliteratuur.

Speellijst Barbaren en Co

Titus geen Shakespeare van Gerardjan Rijnders	10 februari 2014
Hensbergen van Frans Strijards	17 maart 2014
De deur stond open & Thuisreis van Judith Herzberg	9 juni 2014
De trilogie Leedvermaak Rijgdraad Simon van Judith Herzberg	1 november 2014
	2 november 2014

Radio de Richel

In het najaar van 2014 maakte Frascati met partners (o.a. het Transitiebureau) een reeks radio-uitzendingen waarbij de staat van het theater centraal stond Radio Futura. Aan de Theatertroep werd gevraagd om na de uitzendingen de radio over te nemen en zelf radio te produceren. Het uitgangspunt van deze uitzendingen was het uit elkaar halen van de samenkomst van activiteiten in het theater: de liefde voor literatuur, filosofische overwegingen, het reageren op de actualiteit, het maken van beelden en het organiseren van de presentatie zelf. In Radio de Richel keek de Theatertroep of het mogelijk was om theater te maken op de radio en onderzocht zij de fascinaties van de nieuwe generatie: de huidige twintigers. Onder andere werden er hoorspelen gemaakt en interviews afgenomen. In 2015 wil de groep van deze live uitzendingen een podcast maken. Daarnaast wil de groep meer hoorspelen maken. Een eerste hoorspel in begin mei is daarvoor gepland.

Speellijst Radio de Richel

Frascati - Amsterdam	11 september 2014
Frascati - Amsterdam	12 september 2014
Frascati - Amsterdam	13 september 2014
Frascati - Amsterdam	16 september 2014
Frascati - Amsterdam	18 september 2014
Frascati - Amsterdam	19 september 2014
Frascati - Amsterdam	20 september 2014
Frascati - Amsterdam	23 september 2014
Frascati - Amsterdam	24 september 2014
Frascati - Amsterdam	25 september 2014

Repeteren met Hans Man in ‘t Veld

Vanaf 2013 is de Theatertroep bezig om samen met Judith Herzberg een theatertekst te schrijven. In 2013 ontstond de wens om hiervoor begeleiding te hebben. Hiervoor werd Hans Man in ‘t Veld benaderd. Als start project gaf Hans een reeks improvisatielessen die op 17 april tot een presentatie leidde. De uiteindelijke voorstelling is gepland in januari 2016. Na komende zomertournee gaat de groep eigen teksten schrijven en deze uitwerken tot een voorstelling.

Presentatie

Cruquiusweg (repetitieruimte de Theatertroep) - Amsterdam 17 april 2014

Voorstelling It is a tale told by an idiot

In augustus 2014 hebben de toneelspelerscollectieven ‘t Barre Land, Tijdelijke Samenscholing en de Theatertroep zich verenigd in een intercollectieve samenwerking met als roepnaam ‘de idiots’. Het doel hiervan was om een gelegenheidsgezelschap voor het kleinezaaltheater op te richten dat groot genoeg zou zijn om repertoire in volledige bezetting te spelen. Als eerste productie presenteerden zij in september De Blinden van Marice Maeterlinck gecombineerd met een radiouitzending rondom een nieuwe bewerking van Macbeth onder de titel ‘It is a tale told by an idiot’. Vervolgens werkte zij verder aan nieuw repertoire onder de titel ‘It is ANOTHER tale told by an idiot’. Hiervoor herschreef Czeslaw de Wijs (dramaturg van ‘t Barre Land) het klassieke ensemblestuk Reigen van Schnitzler. Het moderne Rijen speelt zich af in en rondom eens hedendaags kleinezaaltheater. Loek Zonneveld schreef in de Theaterkrant over de voorstelling: “Ze beschermen als het ware een toneelpraxis die verloren dreigt te gaan. En ze doen dat koen, gedurfd, stoutmoedig, brutaal. En ongemeen geestig.”

Speellijst It is a tale told by an idiot

Frascati - Amsterdam	23 september 2014
Frascati - Amsterdam	24 september 2014
Frascati - Amsterdam	25 september 2014
Frascati - Amsterdam	26 september 2014
Frascati - Amsterdam	27 september 2014
Frascati - Amsterdam	*6 januari 2015*
Frascati - Amsterdam	*7 januari 2015*
Frascati - Amsterdam	*8 januari 2015*
Frascati - Amsterdam	*9 januari 2015*
Frascati - Amsterdam	*10 januari 2015*
De Monty - Antwerpen	*24 januari 2015*
Toneelschuur - Haarlem	*6 februari 2015*
Toneelschuur - Haarlem	*7 februari 2015*
Rotterdamse Schouwburg - Rotterdam	*19 februari 2015*
Grand Theatre - Groningen	*5 april 2015*
Theater aan het Spui - Den Haag	*11 april 2015*

(schuin gedrukt zijn de data die buiten het jaarverslag vallen)

Overzicht uitvoeringen van de Theatertroep

Troupe en Nuit	Melkweg - Amsterdam	1 februari 2014
Barbaren & co lezen: Titus geen Shakespeare van Gerardjan Rijnders	Perdu - Amsterdam	10 februari 2014
Tout Seul	Café de Richel - Amsterdam	12 maart 2014
Barbaren & co lezen: Hensbergen van Frans Strijards	Perdu - Amsterdam	17 maart 2014
Presentatie Hans	Cruquisweg (repetitieruimte) - Amsterdam	17 april 2014
In Tweede Instantie	Café de Richel - Amsterdam	3 mei 2014
	Frascati - Amsterdam	4 mei 2014
	Bevrijdingsfestival Malieveld - Den Haag	5 mei 2014
Troupe en Nuit	Frascati - Amsterdam	17 mei 2014
Barbaren & co lezen: De deur stond open & Thuisreis van Judith Herzberg	Perdu - Amsterdam	9 juni 2014
Troupe en Nuit Festivaltour	Parksessies - Haarlem	3 juli 2014
	Hongerige Wolf Festival - Groningen	25 juli 2014
	Hongerige Wolf Festival - Groningen	26 juli 2014
	Hongerige Wolf Festival - Groningen	27 juli 2014
	Het Bostheater - Amsterdam	1 augustus 2014
	Het Bostheater - Amsterdam	2 augustus 2014
	Parksessies - Haarlem	6 augustus 2014
	De Parade - Amsterdam	8 augustus 2014
	De Parade - Amsterdam	9 augustus 2014
	De Parade - Amsterdam	10 augustus 2014
	De Parade - Amsterdam	11 augustus 2014
	De Parade - Amsterdam	12 augustus 2014
	De Parade - Amsterdam	13 augustus 2014
	De Parade - Amsterdam	14 augustus 2014
	Magneet Festival - Amsterdam	31 augustus 2014
Radio de Richel	Frascati - Amsterdam	11 september 2014
	Frascati - Amsterdam	12 september 2014
	Frascati - Amsterdam	13 september 2014
	Frascati - Amsterdam	16 september 2014
	Frascati - Amsterdam	18 september 2014

	Frascati - Amsterdam	19 september 2014
	Frascati - Amsterdam	20 september 2014
	Frascati - Amsterdam	23 september 2014
It is a tale told by an idiot	Frascati - Amsterdam	23 september 2014
Radio de Richel	Frascati - Amsterdam	24 september 2014
It is a tale told by an idiot	Frascati - Amsterdam	24 september 2014
Radio de Richel	Frascati - Amsterdam	25 september 2014
It is a tale told by an idiot	Frascati - Amsterdam	25 september 2014
	Frascati - Amsterdam	26 september 2014
	Frascati - Amsterdam	27 september 2014
Tussenrussen (in het kader van Troupe en Nuit)	Frascati - Amsterdam	8 oktober 2014
	Frascati - Amsterdam	9 oktober 2014
	Frascati - Amsterdam	10 oktober 2014
	Frascati - Amsterdam	11 oktober 2014
Barbaren & co lezen: De trilogie Leedvermaak Rijgdraad Simon van Judith Herzberg	Perdu - Amsterdam	1 november 2014
	Perdu - Amsterdam	2 november 2014
Sous-sol #1: De Reuzen	Café de Richel - Amsterdam	12 november 2014
	Café de Richel - Amsterdam	13 november 2014
	Café de Richel - Amsterdam	14 november 2014
Sinterklaasvoorstelling: Door de Bomen	Kikker - Utrecht	15 november 2014
Troupe en Nuit	Frascati - Amsterdam	22 november 2014
Sinterklaasvoorstelling: Door de Bomen	Toermalijn - Hillegom	22 november 2014
	Toermalijn - Hillegom	23 november 2014
	Kikker - Utrecht	16 november 2014
	Maaspodium - Rotterdam	29 november 2014
	Maaspodium - Rotterdam	30 november 2014
	Krakeling - Amsterdam	1 december 2014
	Krakeling - Amsterdam	2 december 2014
	Krakeling - Amsterdam	3 december 2014
Sous-sol #2: Daarover	Café de Richel - Amsterdam	10 december 2014
	Café de Richel - Amsterdam	11 december 2014
	Café de Richel - Amsterdam	12 december 2014

FINANCIEEL EN BEZOEKERSAANTALLEN

Als bijlage van het jaarverslag vindt u een exploitatierekening van 31 december 2014. De definitieve jaarrekening volgt eind april 2015.

Toelichting exploitatierekening

Voor de Sinterklaasvoorstelling en het 'Troupe en Nuit' project zijn subsidies ontvangen. Deze projecten lopen door tot in 2015, waardoor deze subsidies deels voor 2015 bestemd zijn. De exploitatierekening laat een toenamen van eigen vermogen van ruim 30.000 euro zien. Bij de uiteindelijke jaarrekening zal deze toename lager uitvallen.

Andere cijfers

Totaal aantal uitvoeringen: 61

Totaal aantal bezoekers: 6595

Bezoekers per regio
Amsterdam: 5710
Den Haag: 100
Rotterdam: 91
Utrecht: 75
Noord-Holland: 284 (waarvan in Haarlem 160 en in Hillegom 124)
Groningen (provincie): 335